

**RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DE EMIGRACIÓN POR LA QUE SE RESUELVE LA CONVOCATORIA PUBLICA PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES RELACIONADOS CON LA EMIGRACIÓN Y LAS TRADICIONES CANARIAS POR PARTICULARES, NO PROFESIONALES DE ESTA ACTIVIDAD, QUE RESIDAN FUERA DE LAS ISLAS CANARIAS.**

Del expediente se desprenden los siguientes

**ANTECEDENTES DE HECHO**

**Primero.-** Mediante Resolución del Director General de Migración, nº 12/ 2020, de fecha 17 de noviembre de 2020 se aprueban las bases reguladoras que rigen la convocatoria pública para a selección de proyectos culturales relacionados con la emigración y las tradiciones canarias por particulares, no profesionales de esta actividad, que residan fuera de las Islas Canarias, así como las condiciones específicas que han de regir la tramitación de los expedientes derivados de la misma que devienen para formar un punto de encuentro que pueda ser de libre acceso de dichas manifestaciones tradicionales.

**Segundo.-** Concluido el plazo de presentación de solicitudes el pasado día 18 de enero de 2021, se certifica que se presentaron, cumpliendo con las bases del concurso, los siguientes proyectos en las modalidades a continuación indicadas;

A) MODALIDAD RELATOS CORTOS: “Rosquetes”; “La historia de un canario aventurero y su Descendencia”; “La caja”; “Mi nieto y yo”; “Añoranzas de un canario en Siquisique”; “Papás arrugadas”; “Viaje a las Islas Canarias”; “El regreso”; “De confesiones y añoranzas”; “Vivo Canarias”; “Breve Relato canario cubano”; “Recetas de cocina y cinco estrellas”; “Telémaco”; “Emigrar no es viajar”; “El Dorado”; “Bailando entre joropos, folías y chotis”; “Carta de Benito”; “El Himno al gofio de los canarios de ultramar”; “Que Será, Será...”; “La isla perdida”; “Nunca acaba”; “Restaurante: el Rincón del Emigrante Canario”; “Década de los cincuenta”; “Y la nostalgia se hizo rito”; “Plaza de Ventanilla”; “Nostalgia de Canarias”; “La madre y sus dos hijos”; “Horacio”; “Los caballos fufos”; “Emigración y tradiciones canarias”; “La mano en el agua”; “Luminarias”; “Patria”; “Nosotros, los Isleños”; “Canario en Venezuela”; “Josefo, el canario Canario”; “Historia no Contada”; “Memorias de un instructor de arte”; “Cristina”; “Una zona especial”; “Una uva más en el tiempo”; “No podré presentar mi relato”; “Mi abuelo fue un canario”; “Léxico canario para viajar por el mundo”; “La revancha de Cirilo”; “La mujer canaria, protagonista fundamental de la emigración”; “En un rinconcito de Cuba, un rincón de Canarias”; “El sueño de Arure”; y “Así como me fuí, regresaré”.

B) MODALIDAD CORTOS/FOLCLORE: “Identidades Tango Herreño”; “Lejos, pero cerca”; “Te sigo escuchando”; “Tradiciones que cruzan el océano”; y “Mi diferencia: recuerdos, popurrí”.

C) MODALIDAD FOTOGRAFÍA: “Domingo en la Plaza Mayor”; “El viaje indiano”; “El vigilante de Tufia”; “Escaldón de Gofio”; “Espejismo de mis raíces”; “Somos de colores; “In memoriam. 4 generaciones de corazón canario”; “Leche y gofio”; “La penúltima vez”; “Mi infancia”;





“Manos de la tierra”; “Mi bisabuela canaria”; “Tunos”; “Salitre dulce”; “Una gota del mismo Atlántico en Canary WharfLondres”; y “sin título”.

D) MODALIDAD GASTRONOMÍA: “4 generaciones, muchos sabores”; “Frangollo”; “Las Papas de la Abuela”; “Lentejas compuestas”, Merienda Canaria”; “Tortilla de Calabaza”; y “Ropa Reciclada”.

Esta Dirección General de Emigración quiere agradecer a los miembros del jurado profesional que han tenido la difícil labor de decidir entre los proyectos presentados. A las personas que han participado, bien sea como concursantes (donde se han presentado 75 proyectos de 15 países), bien como jurado popular (con 645 personas que han valorado los proyectos presentados).

**Tercero.-** Queda acreditado en el expediente que las solicitudes admitidas a concurso cumplen lo indicado en la cláusula 6.3 de las bases reguladoras de la convocatoria pública en cuestión.

**Cuarto.-** Posteriormente y a la vista de la solicitudes que reúnen todos los requisitos administrativos y técnicos requeridos en las bases de la convocatoria pública, se procede a la valoración de las mismas de conformidad con lo indicado en la cláusula 7. FASES DE REVISIÓN, ADMISIÓN Y VALORACIÓN de las bases, en relación con los criterios determinado en la cláusula 4, *“Se valorará la originalidad, innovación, creatividad y calidad del contenido del proyecto como herramienta que colabore a la difusión de la cultura y tradiciones canarias relacionadas con la emigración.*

*Se valorarán las iniciativas que contemplen la participación, accesibilidad y género, favoreciendo la igualdad de derechos y oportunidades, y como objetivo prioritario, la consecución de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, se valorarán aquellos que se adecúen, de modo especial, a la población mayor, juvenil e infantil como receptora y protagonista de las actividades culturales que lo integren.*

*Se valorará con especial atención las propuestas en los que participen diferentes generaciones”.*

Siendo el orden emitido por el jurado profesional:

**MODALIDAD RELATOS CORTOS:**

Primer puesto: “Y la nostalgia se hizo rito”

Segundo puesto: “Bailando entre joropos, folias y chotis”

Tercer puesto: “El sueño de Arure”

**MODALIDAD DE CORTOS/FOLCLORE:**

Primer puesto: “Identidades: Tango herreño”

Segundo puesto: “Te sigo escuchando”

Tercer puesto: “Lejos, pero cerca”

**MODALIDAD FOTOGRAFÍA:**

Primer puesto: “Mi infancia”

Segundo puesto: “La penúltima vez”





Tercer puesto: “Domingo en la plaza mayor”

**MODALIDAD GASTRONOMÍA:**

Primer puesto: “4 generaciones y muchos sabores”

Segundo puesto: “Lentejas compuestas”

Tercer puesto: “Ropa reciclada”

Por otro lado, el orden resultante del jurado popular es el siguiente:

**MODALIDAD RELATOS CORTOS:**

Primer puesto: “Vivo Canarias”

Segundo puesto: “La Caja”

Tercer puesto: “Mi nieto y yo”

**MODALIDAD DE CORTOS/FOLCLORE:**

Primer puesto: “Te sigo escuchando”

Segundo puesto: “Identidades: Tango Herreño”

Tercer puesto: “Lejos, pero cerca”

**MODALIDAD FOTOGRAFÍA:**

Primer puesto: “Salitre dulce”

Segundo puesto: “Mi infancia”

Tercer puesto: “Domingo en la Plaza Mayor”

**MODALIDAD GASTRONOMÍA:**

Primer puesto: “Ropa reciclada”

Segundo puesto: “Lentejas compuestas”

Tercer puesto: “4 generaciones y muchos sabores”

Teniendo en cuenta, que según las bases de este encuentro cultural los tres proyectos seleccionados en cada modalidad, serán el resultado, al 50% cada uno, del orden obtenido del tribunal profesional y de la votación popular, resolviendo, los casos de empate, esta Dirección General y, conforme a los criterios que se habían de valorar reflejados anteriormente.

**De lo anteriormente indicado, resulta el siguiente resultado:**

**A) MODALIDAD RELATOS CORTOS:**

Primer premio: “Y la nostalgia se hizo rito”

Segundo premio: “Vivo Canarias”

Tercer premio: “Bailando entre Joropos, folias y chotis”





**B) MODALIDAD CORTOS/FOLCLORE:**

Primer premio: “Identidades: Tango Herreño”

Segundo premio: “Te sigo escuchando”

Tercer premio: “Lejos, pero cerca”

**C) MODALIDAD FOTOGRAFÍA:**

Primer premio: “Mi infancia”

Segundo premio: “Salitre dulce”

Tercer premio: “Domingo en Plaza Mayor”

**D) MODALIDAD GASTRONOMÍA:**

Primer premio: “ 4 generaciones. Muchos sabores”

Segundo premio: “ Ropa reciclada”

Tercer puesto: “ Lentejas compuestas”

**Quinto.**-Existe el crédito presupuestario preciso para atender a las obligaciones económicas que se deriven de la convocatoria pública con cargo a la siguiente partida presupuestaria 06.33.231P.227.06.00 “Estudios y trabajos técnicos y honorarios profesionales”.

## FUNDAMENTOS JURÍDICOS

**Primero.**- La citada convocatoria publica se rigen por la Resolución del Director General de Migración, nº 12/ 2020, de fecha 17 de noviembre de 2020 por la que se aprueban las bases reguladoras que rigen la convocatoria pública para a selección de proyectos culturales relacionados con la emigración y las tradiciones canarias por particulares, no profesionales de esta actividad, que residan fuera de las Islas Canarias, así como las condiciones específicas que han de regir la tramitación de los expedientes derivados de la misma que devienen para formar un punto de encuentro que pueda ser de libre acceso de dichas manifestaciones tradicionales.

En uso de las atribuciones que me confiere el artículo 18 del Reglamento Orgánico de la Presidencia del Gobierno, aprobado mediante Decreto 356/2019, de 19 de diciembre ( BOC n.º 3 de 7 de enero).

## RESUELVO

**Primero.**- Resolver la convocatoria publica para la selección de proyectos culturales relacionados con la emigración y las tradiciones canarias por particulares, no profesionales de esta actividad, que residan fuera de las islas canarias quedando determinada de acuerdo con el orden a continuación indicado en cada modalidad.

**A) MODALIDAD RELATOS CORTOS:**

Primer premio: “Y la nostalgia se hizo rito”

Segundo premio: “Vivo Canarias”





Tercer premio: “Bailando entre Joropos, folias y chotis”

**B) MODALIDAD CORTOS/FOLCLORE:**

Primer premio: “Identidades Tango Herreño”

Segundo premio: “Te sigo escuchando”

Tercer premio: “Lejos, pero cerca”

**C) MODALIDAD FOTOGRAFÍA:**

Primer premio: “Mi infancia”

Segundo premio: “Salitre dulce”

Tercer premio: “Domingo en Plaza Mayor”

**D) MODALIDAD GASTRONOMÍA:**

Primer premio: “ 4 generaciones. Muchos sabores”

Segundo premio: “ Ropa reciclada”

Tercer puesto: “ Lentejas compuestas”

**Segundo.-** Conforme a las bases del concurso, estos proyectos reflejados en el resuelto anterior, son los adjudicatarios del contrato administrativo a celebrar con esta Dirección General como órgano de contratación, procediéndose a realizar los trámites correspondientes para la formalización de los contratos administrativos de suministros para la adquisición de dichos proyectos.

**Tercero.-** Ordenar la publicación en las siguientes páginas de internet:

<http://rinconemigrantecanario.com/>

<https://www.facebook.com/Emigraci%C3%B3n-Gobcan-105728484640860>

**Cuarto.-** Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante el Director General de Emigración, en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su notificación y/o publicación de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien directamente recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, en el plazo de dos meses, de acuerdo con el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, sin perjuicio de cualquier otro recurso que pudiera interponerse. Si se interpusiese recurso de reposición, el contencioso-administrativo no se podrá interponer hasta que aquél no se resuelva o se haya producido su desestimación presunta.

EL DIRECTOR GENERAL DE EMIGRACIÓN

Manuel Rodríguez Santana

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MANUEL RODRIGUEZ SANTANA - DIRECTOR/A GENERAL DE EMIGRACIÓN	Fecha: 28/01/2021 - 12:44:24
Este documento ha sido registrado electrónicamente:	
RESOLUCION - Nº: 2 / 2021 - Tomo: 1 - Libro: 562 - Fecha: 28/01/2021 13:05:04	Fecha: 28/01/2021 - 13:05:04
En la dirección <a href="https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc">https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc</a> puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dMTJy4M36cvp5b1W1s68Azzo_DvWbc4N	 
El presente documento ha sido descargado el 28/01/2021 - 13:05:34	